

Nature morte dans un fossé

de Fausto Paravidino
L'Arche Éditeur

un polar déjanté pour
7 comédiens et un D.J.



un spectacle d'Addition Théâtre
mise en scène François Chevallier

Prochaines dates...

Du 7 au 27 Juillet à 20h

(relâche le 19)

> Le Grenier à Sel

Festival Off d'Avignon

(info/réa : 04 90 27 09 11)

Contact Diffusion / Presse

Honorine Meunier

02 43 40 08 57 / 06 86 45 37 21



UN POLAR DÉJANTÉ POUR 7 COMÉDIENS ET UN D.J.

"Jeune fille blanche, nue, morte assassinée, ça fait scoop et avec les scoops on bosse mal".

Fausto Paravidino nous raconte un fait-divers à travers les regards successifs des proches et des moins proches de la victime, une galerie de portraits hauts en couleur. L'inspecteur : "Salti, comme saleté mais avec un i" mène l'enquête sous pression des médias, du préfet, de ses collègues, de sa femme et de son ulcère à l'estomac. Sur le plateau, le D.J., roi de la nuit, règne en maître. Il distribue les rôles, les yaourts et le ketchup, sert des coups à boire, fait tourner les pétards et danser tout le monde.

La morte, la victime dont on parle tant, écoute, trop tard, ce qu'on ne lui a jamais dit en face.

Les autres témoignent ...

ADDITION THEATRE
François Chevallier – Christophe Gravouil – Anne Pitard

ADDITION THEATRE
77 bis rue Chanzy 72000 Le Mans
02 43 40 08 57 / 06 64 82 16 99
additiontheatre@orange.fr

Production : Addition Théâtre et le Théâtre Scène conventionnée d'Auxerre, avec le soutien du Théâtre de l'Ephémère (Le Mans), du Théâtre Universitaire et du Grand T (Nantes). Ce spectacle a reçu l'aide à la création du Conseil Régional Pays de la Loire et de la Ville du Mans.

Addition Théâtre est associée au Théâtre Scène conventionnée d'Auxerre de 2008 à 2011. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire et par le Conseil Régional Pays de la Loire, elle est subventionnée par le Conseil Général de la Sarthe et la Ville du Mans.

Nature morte dans un fossé de Fausto Paravidino

Traduit de l'italien par Pietro Pizzuti / Publié chez l'Arche Editeur

Un spectacle d' ADDITION THEATRE / Création Février 2010

Mise en scène FRANÇOIS CHEVALLIER / Assisté de PASCALINE GAUTHIER

Avec Boy : ALAN MASSELIN / Cop : LEON NAPIAS / Mother : ERIKA VANDELET / Puscher : CHRISTOPHE GRAVOUIL / Bitch : LUDIVINE ANBERREE / Boyfriend : NICOLAS SANSIER / Elisa Orlando : VIRGINIE BROCHARD / D.J. : GUILLAUME BARIOU

Et Dramaturgie CHRISTOPHE GRAVOUIL / Scénographie - Costumes ANNE PITARD

Lumière ERWAN TASSEL / Son GUILLAUME BARIOU

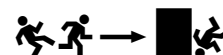
Régie Générale THIERRY DESCHAMPS / Administration - Diffusion HONORINE MEUNIER



Fausto Paravidino (né en 1976 à Gênes), est un auteur de l'Italie contemporaine. Aussi acteur sur les planches et à l'écran, traducteur de Shakespeare et de Pinter, et scénariste pour le cinéma et la télévision, il se démarque, entre autres, par son engagement politique. En dénonçant les travers de son monde sans acrimonie, en faisant un poème de sa colère, en refusant de disjoindre morale et politique, Paravidino marche sur les traces de Goldoni et de Dario Fo.

Ces textes, traduits en français sont, chez l'Arche : *Peanuts* et *Gênes 01* et à l'Avant-Scène Théâtre : *Deux frères*.

« J'aime les gens, ce qu'il font et pourquoi il le font. Pour moi la littérature est la réalité du jour d'avant telle que je me la rappelle le jour d'après. Mon écriture est le filtre inévitable que je pose sur cette réalité. Chaque rêve est un rêve, il n'existe pas en soi, il existe parce qu'il est un rêve et le rêveur est son poète. »



Nature morte dans un fossé de Fausto Paravidino

Propos artistique

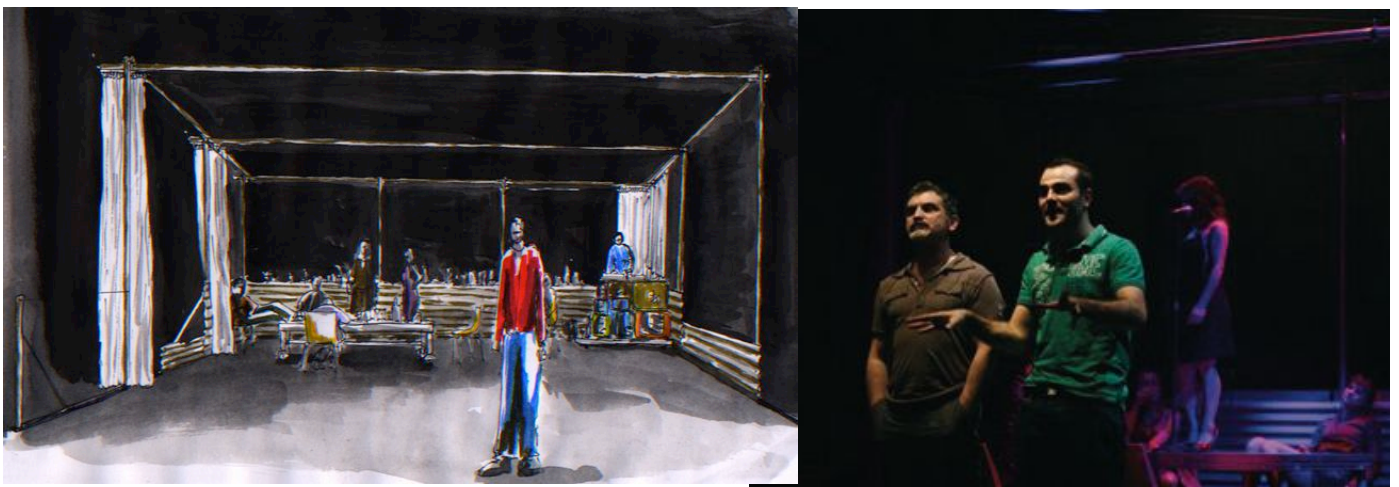
Dans ce texte, toute l'intrigue s'inscrit autour de la jeune fille, la morte.

La victime ?

Pourquoi et comment est-elle morte ?

Apparaissent alors les protagonistes de l'histoire, de l'enquête : le flic, la mère, le dealer, la prostituée, le drogué et le jeune. Ce sont des personnages fonctionnels. Paravidino questionne à travers ce fait-divers la présence d'une violence structurelle née d'une perte de repères politiques, spirituels et sociaux. Nos journaux nous racontent tous les jours cette même histoire, le fait-divers étant l'aboutissement, quasi logique, de destinées humaines en difficulté que la rencontre rend destructrice.

C'est une critique virulente de l'absence d'éthique de la valeur de l'être humain.



Il y a deux histoires distinctes à faire exister, la première est cette enquête à suivre. La seconde est l'histoire de notre quotidien, comment vivre ?

La forme, c'est le récit, une série de monologues à l'humour noir corrosif.

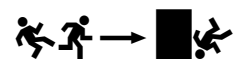
A voir et à entendre deux univers - la nuit, les bars de nuit et des rapports humains pulsionnels et primitifs - le jour, la morgue, le commissariat et les comptes à rendre dans un monde civilisé.

Où est l'humanité ?

La représentation doit décloisonner le rapport au public, comme par un système paradoxal où le public passerait du dedans de l'histoire (le récit) au dehors à se trouver en regard de l'intime de chaque protagoniste. Il y a un sentiment paroxystique de bruit et de silence comme de passer d'une fête bruyante à l'intime d'une chambre close.

Il n'y a pas d'amour, il n'y a pas de haine, sentiments trop humains, il y a un désir de l'autre sans l'autre. Une hygiène crasse.

François Chevallier



Nature morte dans un fossé de Fausto Paravidino

Extraits de presse

"Conduite comme un polar, la pièce tient en haleine de bout en bout. (...) La mise en scène imaginée par François Chevallier se veut hybride et sobre : elle décloisonne et entretient la confusion comme dans le monde de la nuit..."

Le Maine Libre – 7 avril 2010

"Inattendu et bluffant"

Ouest-France – 1^{er} avril 2010

Conditions techniques

Dimensions minimum (ouverture × profondeur × hauteur) :

7 m × 7 m × 4 m

Durée du spectacle :

1 h 45

Conditions financières

Contactez la compagnie

12 personnes en tournées



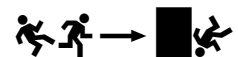
La compagnie Addition Théâtre, implantée au Mans depuis 1999, regroupe trois artistes : François Chevallier (metteur en scène), Christophe Gravouil (comédien) et Anne Pitard (scénographe).

« En travaillant ensemble, nous nous sommes retrouvés sur une conception analogue du théâtre : dans une recherche commune, donner à entendre le texte et ne jamais omettre la relation au public, l'implication sensible et intelligente du spectateur. »

Au fil des créations axées sur le répertoire contemporain, des thématiques récurrentes émergent : la destinée humaine, l'identité, la responsabilité, la violence et l'amour sur fond d'histoires familiales ou de fait-divers...

Crédit photos : Laurence Navarro, Erwan Tassel

Dessin : Anne Pitard



ADDITION THEATRE
77 bis rue Chanzy 72000 Le Mans
02 43 40 08 57 / 06 64 82 16 99
additiontheatre@orange.fr

Production : Addition Théâtre et le Théâtre Scène conventionnée d'Auxerre, avec le soutien du Théâtre de l'Ephémère (Le Mans), du Théâtre Universitaire et du Grand T (Nantes). Ce spectacle a reçu l'aide à la création du Conseil Régional Pays de la Loire et de la Ville du Mans.

Addition Théâtre est associée au Théâtre Scène conventionnée d'Auxerre de 2008 à 2011. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire et par le Conseil Régional Pays de la Loire, elle est subventionnée par le Conseil Général de la Sarthe et la Ville du Mans.